

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.611-122/16
Дана, 07.04.2016. године

На основу члана 77. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13 и 44/15) и члана 33. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 58. сједници од 07.04.2016. године, д о н о с и

ОДЛУКУ

1. **Др Мирјана Стојисављевић** бира се у звање редовног професора за ужу научну област Специфични језици – српски језик, на наставним предметима: Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2, на неодређено вријеме.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-научног вијећа Филолошког факултета расписао је дана 14.10.2015. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Специфични језици – српски језик, на наставним предметима: Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то др Мирјана Стојисављевић.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета на сједници одржаној 10.11.2015. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-научном вијећу Филолошког факултета на разматрање и одлучивање.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета на сједници одржаној 18.01.2016. године разматрало је Извјештај комисије за избор у академско звање и утврдио приједлог да се др Мирјана Стојисављевић не бира у звање редовног професора за ужу научну област Специфични језици – српски језик, на наставним предметима: Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2 и исти доставила Сенату на разматрање.

Сенат Универзитета је 52. на сједници одржаној 26.01.2016. године разматрао је Приједлог Наставно-научно вијеће Филолошког факултета о неизбору у звање редовног професора др Мирјане Стојисављевић и усвојио Закључак којим се наведени приједлог враћа Наставно-научном вијећу Филолошког факултета на детаљно образложење.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на 76. сједници одржаној 11.03.2016. године усвојило Закључак и исти доставило Сенату на разматрање.

Сенат Универзитета је 58. на сједници одржаној 07.04.2016. године разматрао је достављени материјал и констатовао да др Мирјана Стојисављевић испуњава у цјелости законом утврђене услове и утврдило приједлог да се др Мирјана Стојисављевић бира у звање редовног професора за ужу научну област Специфични језици – српски језик, на наставним предметима: Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2, на неодређено вријеме.

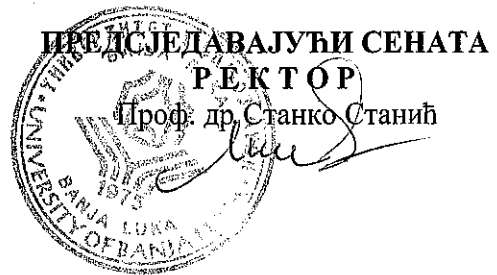
Сенат Универзитета је на 58. сједници одржаној 07.04.2016. године утврдио да је приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању.

Сагласно члану 77. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

ДОСТАВЉЕНО:

1. Именованој,
2. Филолошком факултету,
3. Руководиоцу службе за стручне послове,
4. Досије радника,
5. а/а.



ПРИМЉЕНО:	
ОРЕДБА	БРОЈ
02/04-3	107-3/16



Број: 09/3.02-5/16
Дана: 18.01.2016. године

На основу члана 77. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10, 104/11 и 84/12), члана 54. и 139. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 19. Статута Филолошког факултета и члана 9. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број: 02/04-3.1537-106/13 од 28.05.2013. године, Наставно - научно вијеће Филолошког факултета на 74. сједници одржаној 18.01.2016. године, донијело је

ОДЛУКУ

др Мирјана Стојисављевић *не бира* се у звање редовног професора на ужу научну област Специфични језици - српски језик, на наставним предметима Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2.

Образложење

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 14.10.2015. године за избор наставника за ужу научну област Специфични језици-српски језик, на наставним предметима Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2 пријавила се једна кандидаткиња, и то: проф. др Мирјана Стојисављевић.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета на сједници одржаној 10.11.2015. године именovalo је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор наставника на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање Наставно-научном вијећу Филолошког факултета.

Након достављања Извјештаја Комисије један од чланова Комисије, проф. др Срето Танасић, доставио је акт, допис којим се ограђује од појединих дијелова у књигама др Мирјане Стојисављевић.

На наведени Извјештај Комисије приговор је доставио проф. др Милош Ковачевић, који није кандидат у поступку. Овај приговор није се достављао на одговор Предсједнику Комисије за писање Извјештаја, али јесте члану Комисије који је истовремено и члан Наставно-научног вијећа Филолошког факултета.

О наведеном акту проф. др Срете Танасића и о приговору проф. др Милоша Ковачевића упознати су чланови Наставно-научног вијећа Филолошког факултета.

Међутим, ни о наведеном акту ни о приговору није се расправљало ни одлучивало на Наставно-научном вијећу Филолошког факултета.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета на 74. сједници одржаној 18.01.2016. године разматрало је Извјештај Комисије.

Наведени Извјештај Комисије није усвојен на сједници Наставно-научног вијећа (19 гласова је било *за* и 5 *суздржаних* гласова), те је утврђен Приједлог одлуке као у диспозитиву.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци на одлучивање.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЛОШКИ



ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
22. 12. 2015.
09/2075/15

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци 30. 9. 2015. године донио је Одлуку о расписивању конкурса број 02/04.2973-113/15.
Ужа научна/умјетничка област: Специфични језици – српски језик
Назив факултета: Филолошки факултет
Број кандидата који се бирају 1 (један)
Број пријављених кандидата 1 (један)
Датум и мјесто објављивања конкурса: 14. 10. 2015. године у дневном листу <i>Глас Српске</i> и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци (http://unibl.org/uni/sajt/doc/File/konkursi/2015/Konkurs.14.10.pdf)
Састав комисије: а) др Бранко Тошовић, редовни професор (ужа научна област: Словенска лингвистика), Институт за славистику Универзитета Карл-Франц (Грац), председник

- б) др Милан Драгичевић, редовни професор (ужа научна област: Специфични језици – српски језик), Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, члан
- в) др Срето Танасић, редовни професор (ужа научна област: Савремени српски језик), Универзитет у Нишу, Филозофски факултет – Институт за српски језик САНУ (Београд), члан

Пријављени кандидати

1. др Мирјана Стојисављевић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Мирјана (Никола и Роса) Стојисављевић
Датум и мјесто рођења:	9. 12. 1956. године, Крупа на Уни
Установе у којима је био запослен:	1. Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву 2. Филозофски/Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	1. Асистент 2. Виши асистент, доцент, ванредни професор
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	–

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву
Звање:	Професор српскохрватског / хрваткосрпског језика и историје југословенских књижевности
Мјесто и година завршетка:	Сарајево, 1979.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	–
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Звање:	Магистар филолошких наука
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1983.

Наслов завршног рада:	„Језичка структура прозног текста <i>Повратак Филипа Латиновића</i> Мирослава Крлеже“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Савремени српски језик, Стилистика
Просјечна оцјена:	–
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	Бања Лука, 2003.
Назив докторске дисертације:	„Функција ономастичких јединица у романима Бранка Ћопића“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Савремени српски језик, Стилистика
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	1. Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву, асистент, 1979. 2. Педагошка академија Бања Лука, виши асистент, 1994. 3. Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, доцент, 2003. 4. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, ванредни професор, 2010.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја:

1. М. Стојисављевић, *Ка интегралној стилистици*, Филозофски факултет, Бања Лука, 2009, 470 стр.

Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја:

1. М. Влајисављевић, „Сликарски идиом у контексту романа *Повратак Филипа Латиновића* М. Крлеже“, *Израз*, бр. 9, Сарајево, 1984, 172–184.
2. М. Влајисављевић, „Скерлић 1914. и скерлићевци данас или Покушај ревизије Вукове концепције српског књижевног језика“, *Наша школа*, бр.1–2, Бања Лука, 1996, 195–205.
3. М. Влајисављевић, „Поетика промјене властитог имена“, *Актуелности*, бр.1, Бања Лука, 1997, 89–96.

4. М. Влајисављевић, „Семиолошки аспекти Ћопићеве Подгорине“, *Годишњак*, Филолошки факултет, Београд, 2008, 147–162.
5. М. Влајисављевић, „Логоцентризам – идеолошки концепт западног мишљења“, *Радови*, Филозофски факултет Бања Лука, 35–45.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини:

1. М. Влајисављевић, „Дух Србије изнад Истока и Запада“, Зборник *Владика Николај у своме и нашем времену*, Митрополија дабробосанска и Универзитет у Српском Сарајеву, Србиње, 1997, 116–120.
2. М. Влајисављевић, „Транстекстуална реконструкција Николетине Бурсаћа“, У: *Култура и образовање*, Зборник радова са научног скупа „Бањалучки новембарски сусрети“, књ. 7, том I, Филозофски факултет, Бања Лука, 2006, 97–129.
3. М. Влајисављевић, „Транстекстуална реконструкција знака Тигар у роману *Глуви барут* Бранка Ћопића“, Научни скупови, Филозофски факултет, Бања Лука, 2007, 153–161.
4. М. Влајисављевић, „Српски језик у раљама клероглобализације“, Научни скупови, Филозофски факултет, Бања Лука, 2007, 27–53.

Прегледни рад:

1. М. Влајисављевић, „Роман *Ноћ ђенерала* – Драшковићев епитаф на крајпуташу“, *Отаџбина*, Бања Лука, 1994, 14–20.
2. М. Влајисављевић, „Календар Просвјете – отворена књига“, *Отаџбина*, Бања Лука, 1995, 16–20.
3. М. Влајисављевић, „Статус ијекавице у савременом српском књижевном језику“, *Отаџбина*, Бања Лука, 1995, 14–18.
4. М. Влајисављевић, „Ко ме ћ’ ову чашу наздравити“, *Књижевна крајина*, Бања Лука, 2008, 32–45.

Приказ:

1. М. Влајисављевић, „Савременост мисли владике Николаја“ (Зборник *Владика Николај у своме и нашем времену*, Митрополија дабробосанска и Универзитет у Српском Сарајеву, Србиње, 1997), *Актуелности*, бр. 4–5, Бања Лука, 1998, 115–119. (Приказ)

Радови последије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја:

1. М. Стојисављевић, *Србистика и коментари*, Арт принт, Бања Лука, 2015, 600 стр. ISBN 978-99955-90-93-2

Монографија *Србистика и коментари* представља резултат ауторкиног дугогодишњег бављења проблемима српског језика, пис(а)ма те, с њима у вези, српске књижевности. Стојисављевићева указује на наличје реформе Вука Стефановића Караџића истичући у први план идеју Јернеја Копитара о поништавању језичке разлике између православних и римокатоличких Јужних Словена. Ауторка се, стога, залаже за аутохтону србистику, која не би занемаривала националну прошлост и која би штитила српски језик, књижевност и културу.

(Члан 19, ст. 3; 10 бодова)

2. М. Стојисављевић, *На крају западног пута: поетика и коментари. Књига прва*, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2015. 173 стр. ISBN 978-99955-59-65-6

Први том књиге *На крају западног пута: поетика и коментари* посвећен је српском књижевно-језичком питању. Ауторка указује на погубност србистике засноване на постулатима произашлих из Бечког и Новосадског договора. Као пандан њима, она предлаже Београдски књижевни договор, на којем би се утврдило шта заправо јесу српски језик и српска књижевност.

(Члан 19, ст. 3; 10 бодова)

3. М. Стојисављевић, *На крају западног пута: поетика и коментари. Књига друга*, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2015, 309 стр. ISBN 978-99955-59-66-3

Други том књиге *На крају западног пута: поетика и коментари* чине стилистичке студије у којима се анализирају текстови Бранка Ћопића, Иве Андрића, Мирослава Крлеже, Лазе Костића и Вука Драшковића. У подлози ауторкиних анализа јесу критеријуми које је она успоставила у монографији *Ка интегралној стилистици* (2009).

(Члан 19, ст. 3; 10 бодова)

4. М. Стојисављевић, *Семииогенеза поетонима*, Графид, Бања Лука, 2015, 227 стр. ISBN 978-99955-89-89-9

Књига *Семииогенеза поетонима* припада области ономастичке стилистике, тј. подобласти стилистике коју је ауторка засновала у својој докторској дисертацији. У првом дијелу књиге дају се теоријске основе, а затим се оне примјењују на обиље језичког материјала ексцерпираниог из романа Бранка Ћопића. Ова монографија, дакле, осим описа Ћопићевих поетонима има и теоријски значај, нарочито када је ријеч о односу првостепених (некњижевних) и другостепених (књижевних) знакова, јер се управо у том односу, што Стојисављевићева истиче, може уочити недостатност и статичност структуралистичког приступа књижевноумјетничким текстовима.

(Члан 19, ст. 3; 10 бодова)

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини:

1. М. Стојисављевић, „Андрићева дисертација у културолошком и језичком контексту“, *Грачки опус Ива Андрића*, Институт за славистику Карл-Франц универзитета у Грацу, Београдска књига, Београд, Нови Сад, 2010, 103–150.

Рад представља критичку, културолошку и књижевно-језичку, анализу Андрићеве докторске дисертације *Развој духовног живота у Босни под утицајем турске владавине*, која наступа као својеврстан извор цјелокупног пишчевог поетског дискурса, али представља и кључ за разумијевање Андрићева дјела, као и данашње друштвено-историјске и књижевно-језичке стварности Босне.

(Члан 19, ст. 15; 5 бодова)

2. М. Стојисављевић, „Транстекстуална реконструкција поетонима Јоваш и Гагеља Ђак“, *Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања*, Институт за славистику Универзитета Карл-Франц у Грацу и Народна и универзитетска библиотека у Бањој Луци, Бања Лука, 2012, 281–293.

У поетици приповиједања Бранка Ћопића изузетну важност имају поетска имена или поетонима. Овај рад тематизује темељни интердисциплинарни проблем ономастике књижевног текста: однос литерарног имена и могућих протоимена, лика и протоликова, односно, релацију другостепеног антропонимског знака на нивоу књижевног текста према изабраним првостепеним знацима из пишчевог говорног модела. Унутар ванредно богате ризнице поетске антропонимије издвајају се ликови Јоваша и Гагеље Ђака који се у Ћопићевом првенцу, роману *Пролом* појављују само једном, на 237. страни овога романа, и нигдје више.

(Члан 19, ст. 15; 5 бодова)

3. М. Стојисављевић, „Ново калајисање српског језика“, *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika. I/5*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga, Graz – Beograd, 2013, 349–372.

У раду се анализира приједлог њемачке социолингвистике изнесен на скупу о новој језичкој политици или језичким политикама у организацији Гете института у Сарајеву. Према овом приједлогу, на цјелокупном штокавском говорном подручју, и то по угледу на ситуацију с њемачким језиком, увео би се јединствен језички стандард односно један наднационални, тзв. полицентрични језик, који не би био у вези ни са једном нацијом. У подлози таквог приступа било би напуштање „мита о идентичности нације и језика“, а ауторка показује како Срби никад, заправо, и нису инсистирали на томе, већ су чак Хрватима дозволили да се служе (српском) штокавицом, коју ови данас називају другим, сопственим – хрватским језиком.

(Члан 19, ст. 15; 5 бодова)

4. М. Стојисављевић, „Јунаштво Скендера Куленовића“, *Жена – мушкарац, два свијета, два мотива, два израза у дјелима Бранка Ћопића*, Институт за славистику Универзитета Карл-Франц у Грацу и Народна и универзитетска библиотека у Бањој Луци, Бања Лука, 2015, 355–373.

Рад тематизује клеветнички напад Скендера Куленовића на *Јеретичку причу* Бранка Ћопића из августа 1950, када је у *Књижевним новинама* као „органу Савеза књижевника Југославије“ овај Ћопићев први литерарни сабрат и (ратни) саборац објавио два „пријатељска“ текста против њега – *Истина и слобода* и *Отворени финале једне анонимне дискусије*. У њима ће Куленовић изнијети „неколико мисли поводом Ћопићеве *Јеретичке приче*“, а у вријеме кад се, како каже, наша мисао смјело ослободила маларичних идејних наноса из земље (СССР) гдје се кастинство и све оно што га прати као сјена зацарило у систем који се брани свим облицима силе и лажи.

(Члан 19, ст. 15; 5 бодова)

Прихваћено за штампу (штампа у току):

1. М. Стојисављевић, „Иза зидина тајни“, *Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, БањаЛука, 2015.

У раду се са културолошко-историјског становишта разматра позадина Сарајевског атентата и учешће тзв. Младе Босне у изазивању Првог свјетског рата.

(Члан 19, ст. 15; 5 бодова)

2. М. Стојисављевић, „Српска култура у приватним рукама“. Зборник радова *Дипломатија и култура Србије: стање и перспективе*, Институт за међународну политику и привреду, Београд, 2015.

Рад освјетљава тренутно стање у којем се налазе српски језик, књижевност, као и култура уопште, те се указује на неопходне промјене у чувању националних вриједности.

(Члан 19, ст. 15; 5 бодова)

Прегледни рад:

1. М. Стојисављевић, „Гаравице мрачне и кржаве“, *Добровољачки гласник*, година XXII, бр. 39, Београд, 2012, 93–109.

У раду се са културолошко-историјског становишта освјетљава усташки покољ извршен од трећег јуна до четвртог августа 1941. године над 13.500 Срба са подручја Бихаћког среза и околних мјеста.

(Члан 19, ст. 29; 3 бода)

2. М. Стојисављевић, „Филм о Јасеновцу у контексту мржње из увоза“, *Бокатин дијак*, година I, бр. 1, Угљевик, 2012, 145–183.

У раду се из семиотичког угла интерпретира текст интервјуа са Славком Голдштајном, историчаром из Хрватске, дат 1999. књижевнику Миљенку Јерговићу. Указује се на идеолошку подлогу овог текста, чиме се даје допринос проучавању идеолошког сегмента у публицистичком стилу. Посебну функцију при томе, што се у раду истиче, имају графостилистичка средства: обрада слова, њихова величина итд.

(Члан 19, ст. 29; 3 бода)

3. М. Стојисављевић, „Јересоначелници србистике“, *Српско слово: Часопис за друштвена питања, националну културу и србистику*, бр. 2, Српско удружење „Пирилица“, Београд, 2014, 13–37.

Рад освјетљава позадину програма тзв. обновљене србистике и његове везе са сербокроатистиком и католичким филолошким програмом.

(Члан 19, ст. 29; 3 бода)

4. М. Стојисављевић, „Јеретички Ћопић“, *Босанска вила*, бр. 61–62, СКПД „Просвјета“, Сарајево, 2014, 36–41.

У раду се разматрају културно-историјске околности у којима је стварао Бранко

Топић, а посебна пажња посвећена је односу тадашње власти према сатиричком дијелу његовог опуса.

(Члан 19, ст. 29; 3 бода)

5. М. Стојисављевић, *Јунаштво Скендера Куленовића*, Годишњак, бр. 3/2013, Друштво чланова Матице српске у Републици српској, Бања Лука, 2013, 46–69.

Рад тематизује клеветнички напад Скендера Куленовића на *Јеретичку причу* Бранка Топића из августа 1950, када је у *Књижевним новинама* као „органу Савеза књижевника Југославије“ овај Топићев први литерарни сабрат и (ратни) саборац објавио два „пријатељска“ текста против њега – *Истина и слобода* и *Отворени финале једне анонимне дискусије*. У њима ће Куленовић изнијети „неколико мисли поводом Топићеве *Јеретичке приче*“, а у вријеме кад се, како каже, наша мисао смјело ослободила маларичних идејних наноса из земље (СССР) гдје се кастињство и све оно што га прати као сјена зацарило у систем који се брани свим облицима силе и лажи.

(Не бодује се, бодован је претходно као рад у зборнику.)

Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту:

1. Међународни научни пројекат *Иво Андрић у европском контексту* (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу).

(Члан 19, ст. 20; 3 бода)

2. Међународни научни пројекат *Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Топића* (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске) – сарадник на пројекту.

(Члан 19, ст. 20; 3 бода)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 88

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

1. Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада „Критика текста Србијанке Симе Милутиновића Сарајлије“ кандидаткиње Јелене Слагало (Бања Лука, 2004)

2. Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада „Форички односи у збирци приповједака Башта сљезове боје Бранка Ћопића“ кандидаткиње Сање Трудић (Бања Лука, 2006)

3. Ментор при изради бројних дипломских радова, као и члан комисије за одбрану.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству):

1. „Грачки опус Ива Андрића”. Симпозијум одржан 8–9. октобра 2010. у Грацу. Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz.

(Члан 21, ст. 10; 3 бода)

2. „Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања”. Симпозијум одржан 8–10. септембра 2011. у Бањој Луци. Грац – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске.

(Члан 21, ст. 10; 3 бода)

3. „Жена – мушкарац: два свијета, два мотива, два израза у дјелима Бранка Ћопића”. Симпозијум одржан 4–6. септембра 2014. у Грацу. Грац – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске.

(Члан 21, ст. 10; 3 бода)

4. *L'Italia altrove*, Међународни научни скуп. Филолошки факултет, Бања Лука, јун 2011.

(Члан 21, ст. 10; 3 бода)

5. *Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури*, Међународни научни скуп. Филолошки факултет, Бања Лука, 2014.

(Члан 21, ст. 10; 3 бода)

6. Скуп *Дипломатија и култура Србије: стање и перспективе*, Институт за међународну политику и привреду, Београд, 2015.

(Члан 21, ст. 10; 3 бода)

Менторство кандидата за степен другог циклуса:

1. Ментор у изради мастер рада „Типови и функције фоностилема у Ћопићевим

збиркама Под Грмечом, Бојовници и бјегунци и Планинци” кандидата Горана Милашина (Бања Лука, 2014).

(Члан 21, ст. 13; 4 бода)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 22

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Чланство у стручним жиријима у земљи:

3. Предсједник комисије за књижевну награду „Шушњар“ (1999).
4. Предсједник комисије за књижевну награду „Слово Подгрмеча“ (1999).
5. Члан жирија за награду „Књижевни вијенац Козаре“ (2008).

Уредник часописа, књиге или континуираног умјетничког програма (у трајању дужем од девет мјесеци) у земљи:

1. Главни и одговорни уредник часописа *Актуелности* (Глас српски, Бања Лука (1997–1999)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета:

1. Округли сто *Разарање српске културе*, Српско удружење „Ћирилица“, Београд, 2014.

(Члан 22, ст. 22; 2 бода)

2. Округли сто *Разарање српске културе*, Српско удружење „Ћирилица“, Београд, 2015.

(Члан 22, ст. 22; 2 бода)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 4

**У анкети студената о квалитету наставе коју је изводио кандидат је вреднован
сљедећом оцјеном:**

– у току академске 2012/13. године просјечном оцјеном 4,5 (у току академске 2013/15.
била је на плаћеном одсуству, те није учествовала у оцјењивању)

(Члан 25; 10 бодова)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО СВИМ ОСНОВАМА: 124

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурсу за избор наставника за ужу научну област Специфични језици – српски језик, за наставне предмете Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2, који је објављен у дневном листу *Глас Српске* и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат, др Мирјана Стојисављевић. Комисија је установила да кандидат испуњава све услове за избор наставника према наведеном конкурс, те је бодовала његову научну, образовну и стручну дјелатност у складу с *Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. На основу увида у сва три аспекта рада Мирјане Стојисављевић, Комисија је детаљно оцијенила њене референце, а при томе је добијен укупан број бодова – 124.

Др Мирјана Стојисављевић студије српскохрватског језика и јужнословенских књижевности завршила је на Одсјеку за јужнословенске језике Филозофског факултета у Сарајеву 1979. године као најбољи студент генерације. Одмах по завршетку студија бирана је за асистента-приправника за Савремени српскохрватски језик на Одсјеку за јужнословенске језике Филозофског факултета у Сарајеву. Потом је радила као средњошколски професор и као лектор. Од 1994. године налазила се у звању вишег асистента на Педагошкој академији у Бањалуци, а од 1995. у истом звању на новоснованом Филозофском Факултету у Бањој Луци, на коме је бирана за доцента 2003. године. На Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци изабрана је за ванредног професора 2010. године, а у том звању је до данас.

У својим научним преокупацијама нарочито се бавила најактуелнијим питањима у вези са српским језиком, његовим статусом и идентитетом. Вишегодишњи рад синтетизован је у волуминозним монографским публикацијама, чиме се кандидаткиња профилисала као одговоран научни радник, спреман да се упусти у истраживање и критику проблема. О овим проблемима говорила је и на бројним међународним научним скуповима, као и у објављеним радовима. С друге стране, као стилистичар посебну пажњу посветила је ономастици књижевног текста, тако да њени текстови, а нарочито докторска дисертација те монографија *Семеогенеза поетонима*, имају изузетан теоријски значај за ову област стилистике. То потврђују и радови настали у оквиру два међународна пројекта.

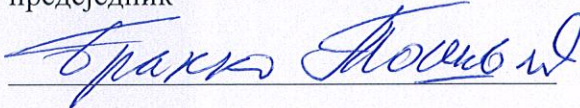
У складу са Законом о високом образовању и Статутом Универзитета у Бањој Луци, којима су прописани услови за избор, оцјењујући у цјелини научну, истраживачку и стручну активност кандидата, њен доказани смисао и способност за научноистраживачки рад и остварене резултате у истраживању савремених токова у науци о језику, **Комисија констатује да др Мирјана Стојисављевић испуњава све услове за избор у наставничко звање и са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да је изабере у звање редовног професора за ужу научну област Специфични језици – српски језик, на наставним предметима Стилистика српског језика 1 и Стилистика српског језика 2.**

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

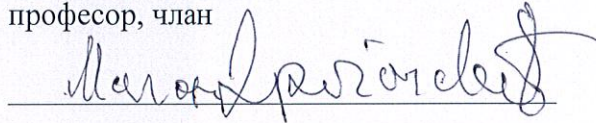
У Бањој Луци, 7. 12. 2015. године

Потписи чланова комисије:

1. др Бранко Тошовић, редовни професор,
предсједник



2. др Милан Драгичевић, редовни
професор, члан



3. др Срето Танасић, редовни професор,
члан

